



Hyldning til Videnskaben

Med særlig Henblik paa den astronomiske saadanne

Synk ej dit Øje modløst, men kast op
det mod de sikkert over 1000sind Stjerner,
saa kan du stillet faa dit Korroslop
ved Hjælp af Videnskabens fine Hjerner.

Ved en Patent – jeg véd ej, hvem det vars,
saa hvidt jeg véd, var det dog Tykke Brages -
man læse kan i Urias og Mars,
hvor mange Leveaar man har tilbages.

Og man paa Venus og paa Jupiter
kan spaa, hvad der vil ske paa alle Kanter
af Globussen – man tager blot og ser,
hvordan de staar i Forhold til hinander.

Paa Mælkevoغن og den store Bjørn
skal man kan se, hvorledes Skæbnen ligger.
Hver Mand bør derfor, før han føder Børn,
først søge Hjælp hos en Astronomikker.

Hvor underligt, at Stjerner, som der tidt
er henved over Hundred Mile vække,
ja meget mer, dog skimtes tydeligt
-Naturens Nøder svære er og knække!!

Og det er heller ej til og forstaa,
hvor sligt kan rummes i en Forskers Hjer-
ne,
som jeg saa tidt har sat og tygget paa,
men uden og naa ind til Sagens Kerne?!

Derfor ærbødigt tager jeg min Hat
for Videnskabens Grandskning af mit Hode,
som ydmygt jeg ta'r af til Tegn paa, at
jeg indporneret føler mig tilmode.

Hvor er vi smaa! Selv os, der rager op!!
Hvor lidt vi siger, selv om vi er fulde
af Hovmod. I Naturens Lopping Lop
vi spiller kuns saa ynkelig en Rulle.

Jeg er en Lægdsmand kuns fra jævne Lag,
dog Øjet mit er gnidt med Hvidsyns Salve.
Der findes jo udtallige Slakx Skab,
men Videnskaben kan dem alle knalde.

Astronomiens Mænd dog nævnes kans
i særlig Grad som Forskningens Pæoner.
Dem hylder jeg paa Videnskabs Parnas
med Stjerneskod fra Himlens Legationer.

(P. SØRENSEN FUGHOLM)

Der er guidet rundvisning på Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle kl. 13:30 på følgende dage

søndag, den 12. oktober, onsdag, den 15. oktober og søndag, den 19. oktober

i udstillingerne i Per Kirkebys Hus for Sten og Stjerner, i Teglværksmuseet og i Den Gamle Brugs. Der vil være besøg i Laden, hvor der er dele af et møblement, fremstillet af master fra et forlist skib ud for Bovbjerg. I får også at høre om den »hemmelige« kirkegård. Der afsluttes med kaffe m/kage.

(Pris kr. 75,-).

Husk tilmelding på tlf. 97 48 13 22 eller mail

**- opgiv venligst tlf.nr., så vi kan kontakte dig,
hvis der sker ændringer i et arrangement**

Enhver er velkommen til vore arrangementer!



Efterårs(ferie) arrangementer

Søndag 12/10 kl. 15 **Dialog og kulturforståelse**
v/cand.psych. Gudrun Aspel

Søndag 19/10 kl. 15 **Konservatisme og kulturkamp**
v/dr.phil. Jon Gissel

Disse to arrangementer er nøjere beskrevet på midtersiderne.

*Pris pr. foredrag er 50 kr. inkl. en kop kaffe
- og det tilrådes at tilmelde sig på forhånd.*

Universet

Tirsdag 28/10 kl. 18:30 **Big-bang teorien - måne & sol og klimaforandringer**

Planetarieleder Ole J. Knudsen, Stenomuseet, Aarhus Universitet har et særarrangement for unge gymnasieelever fra Holstebro. Der kan blive plads til andre interesserede, men det kræver tilmelding!
Entre 50 kr.

Planetarieleder Ole J. Knudsen afholder to arrangementer, hvortil man kan melde sig. Pris for begge dage er 100 kr. - eller 70 kr. pr. gang:

Fredag 31/10 kl. 19 **Universet set fra jorden**
(stjernebig kl. 21, hvis vejret tillader det).

Lørdag 01/11 kl. 10 **Går verden under?**
(kig på solen med solkikkert kl. 12, afhængig af vejret).

Nærmere oplysninger om alle vore arrangementer findes på www.skaerum.dk

Cand.psych. Gudrun Aspel fortæller **søndag, den 12. oktober kl. 15** under overskriften

Dialog og kulturforståelse

om filosofen Martin Buber [1878-1965].



Professor Martin Buber (flygtning, bosat i Jerusalem) vakte opsigt ved som jøde at argumentere for en tostatsløsning i Palæstina. Gudrun Aspel vil berette om denne aktuelle og kontroversielle synsvinkel og fortælle om hovedtrækkene i Martin Bubers filosofi samt om baggrunden for, at man på Folkeuniversitetscenteret har et »Martin Buber Hus«.

Der er for tiden meget spændende nye perspektiver i gang omkring dette projekt. Kunstneren Peter Brandes har fattet interesse for sagen, og et københavnsk arkitektfirma arbejder i øjeblikket på opførelse fra Peter Brandes med skitser til en ny-opførelse.

Det nye hus vil være inspireret af de gamle (udslettede) russiske synagoger og tænkes opført i sibirisk lærketræ med en særlig indretning omkring lysindfald – faktisk en lysskulptur – placeret i den lille birkelund, der i de senere år er vokset op ved Centeret.

Med en placering på området med kunstneren Per Kirkebys »Hus for sten og stjerner« vil Folkeuniversitetscenteret også i sin ydre fremtræden vise relationen mellem kunst og videnskab, der er et led i Centerets formålsformulering. Og en medvirken fra en så stor kunstner som Peter Brandes vil give Folkeuniversitetscenteret Skærum Mølle en stærk placering, også i international henseende.

Dr.phil. Jon Gissel, som gæster Folkeuniversitetscenteret for anden gang, vil **søndag, den 19. oktober kl. 15** tale om sin nye bog

Konservatisme og kulturkamp

Jon Gissels far Svend Gissel startede det tværfaglige forskningsprojekt »Ulfborg-projektet«, der senere fortsattes med »Nørre Vosborg i tid og rum«, hvor de samme forskere nu i 8 år har kulegravet herregården.

Tidligere har Jon Gissel fortalt om sit engagement i den danske nationalkomite for »Byzantinske studier«, men nu er det et helt nyt emne, der er på tapetet.

Med baggrund i sin disputats udgav Jon Gissel den anmelderroste bog »Den indtrængende forståelse« om Johannes Steenstrups historiesyn, og det er dette arbejde, der netop har resulteret i den nye bog »Konservatisme og kulturkamp« om de konservative intellektuelle, der i slutningen af det 19. århundrede søgte at formulere et alternativ til det moderne gennembrud, åndsradikalismen og liberalismen. Det er den første samlede behandling af denne glemte konservative tradition, og den samler trådene i den konservative argumentation og kritik, der siden blev glemt, men aldrig besvaret.

Den klassiske fortælling om dansk åndsliv omkring år 1900 er fortællingen om Georg Brandes som lysbringeren, som gjorde op med guldalderlitteratur og fejede romantikkens verden bort. Men det er sejrherrene, som skriver historien. Glemte er det, at Brandes blev mødt af den stærke og velartikulerede konservative modstand, der siden er blevet skrevet ud af historien.

Hvem var disse konservative modstandere, og hvordan argumenterede de? Fælles for dem var et forsvar for det åndelige aspekt af menneskelivet. De forsvarede kristendommen og nationen som grundlaget for samfundslivet og forsvarede menneskets viljesfrihed.

Den politisk korrekte udlægning af historien blev fortællingen om, hvorledes danskerne var for sendrægtige til at acceptere Brandes og modernitetens udfordringer. I stedet lagde den danske middelmådighed den geniale Ener for had og mistro. Jon Gissel vil fortælle en anden historie, og han vil generelt behandle de stridende livsanskuelser og menneskesyn, der gør sig gældende dengang som nu.

De konservative var en uensartet skare, der manglede en lederskikkelse og hvis opgør pegede i flere retninger. Imidlertid vil Jon Gissel skildre denne konservative åndstradition, der »søger sammenhænge og helheder, og som er skeptisk over for moderne intellektualisme og alle forsøg på at gøre videnskab til ideologi«.

Nærmere oplysninger om alle vore arrangementer findes på www.skaerum.dk